

escaping centre (stürzender Stein)

(2012)

Nicholas Martin

abbreviations:

n.v. non vibrato

vib. con vibrato

s.t. sul tasto

s.p. sul ponticello

m.s.t. molto sul tasto

m.s.p. molto sul ponticello

m.fl. molto flautato

Duration: c. 7 minutes

This is a transposed score

I

♩ = 72

punta d'arco
s.p.
m.fl.

Violin *ppp* 9:10 *(ppp)* 7:8 *(ppp)* 9:10

Clarinet in B♭ *ppp* *pp > ppp* *ppp* *pp espr.* *ppp*

Violoncello *pp* *p espress.* *pp* *p* *pp* *p*

Piano *pp espress. e con rubato*

8va
Red.
I.v.

II

♩ = 42

n.v.
s.t.

Vln. *pppp* *pp < p* *pp* *pizz.*

Cl. *ppp* *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp* *p* *pp* *pppp*

Pno. 'bell-like' *pp* *ppp*

Red.

III

♩ = 72

Vln. punta d'arco s.p. m.fl. sim. *ppp* 5:6 *(ppp)* 9:10
 Cl. n.v. vib. *ppp* *pp > ppp* *ppp* *pp espr.* *ppp*
 Vc. s.p. m.fl. m.s.p. s.p. vib. *pp* *mf >* *n* *p* *pp* *mp > p* *pp*
 Pno. *pp espress. e con rubato* 8^{va} 8^{va} l.v.
 Ped.

IV

♩ = 56

Vln. IV n.v. sim. *ppp lontano* *poco*
 Cl. n.v. vib. n.v. *n* *ppp* *pp* *ppp*
 Vc. n.v. m.fl. sim. vib. m.s.p. *ppp lontano* *pp* *p* *ppp*
 Pno.

V

♩ = 42

Vln. n.v. s.p. *pp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Cl. *pp* *pp* *ppp*

Vc. n.v. s.p. *pp* *pppp* *pp* *ppp*

Pno. 'bell-like' l.v. *pp* sim. l.v.

VI

♩ = 42

Vln. m.fl. s.p. *pp* *pp*

Cl. n.v. *pp* *ppp*

Vc. pizz. III l.v. arco I *p* *pppp*

Pno. *pp* 6:5 *ppp* 6:5 *pp* l.v.

VII

♩ = 56

Vln. *vib.* *p espr.* *pp* *ppp*

Cl. *n.v.* *ppp* *vib.* *p espr.* *ppp* *n.v.*

Vc. *vib.* *pp* *ppp*

Pno. *mp espr.* *p* *l.v.*

VIII

♩ = 72

Vln. *punta d'arco* *s.p.* *m.fl.* *ppp* *7:9*

Cl. *pp* *6*

Vc. *m.fl.* *m.s.p.* *n.v.* *ppp* *(pp)*

Pno. *pp espress. e con rubato* *8va* *l.v.*

Ped.

IX

♩ = 42

Vln. *s.p. n.v.* *p* *ppp* *m.s.t. n.v.* *(mp)*

Cl. *pp*

Vc. *pp* *7:5* *ppp*

Pno. *l.v.* *pp* *PPP*

Ped.

X

♩ = 56

Vln. *m.s.p.* *mp espr.*

Cl. *n.v.* *vib.* *p* *mf espr.*

Vc. *n.v.* *m.s.p. vib.* *p* *mf espr.*

Pno. *3:2* *p*

Ped.

XI

♩ = 42

Vln. *pp* < *sf* *pp* < *sf* *p* m.fl. / s.t. n.v. IV

Cl. n.v. *pp* 6 *ppp* 6

Vc. *sf* *pp* *pp* < *sf* > *pp*

Pno. l.v. *pp* sim. *pp*

Red.

XII

♩ = 72

Vln. punta d'arco s.p. m.fl. *ppp* 9:10

Cl. *ppp* 6:7 6:7

Vc. vib. *p espr. e cant.* *pp* < *p*

Pno. *pp espress. e con rubato* l.v.

Red.

XIII

♩ = 56

Vib. → s.p.

vib. ord. → s.p. → ord. vib.

Vln. III *ppp* → *pp* *pp* → *p espr.* *mp* → *pp*

Cl. n.v. *n* → *pp* *mp molto espr.* → *pp*

Vc. s.t. *pp* *pp* < *p* *mp molto espr.* → *pp*

Pno. *p* l.v.

XIV

♩ = 72

punta d'arco
s.p.
m.fl.

Vln. *ppp* 5:6 *(ppp)* 9:10 sim.

Cl. n.v. *ppp* 6:7 *(ppp)* 6:7 sim.

Vc. *p espr. e cant.* *pp* *p* *pp*

Pno. *pp espress. e con rubato* 8^{va} l.v.

Ed.

XV

♩ = 42

Vln. *m.fl. / s.p. n.v.* *IV* *p* *pp* *m.s.p.* *molto vib. s.p.* *V* *pp* *sf > pp* *sf* *pp*
 Cl. *n.v.* *n* *ppp* *vib.* *p*
 Vc. *sf* *pp* *pp < sf > pp* *p* *pp* *molto vib. s.p.* *sf* *pp* *m.fl. / s.p. n.v.* *p*
 Pno. *l.v.* *pp* *p* *pp* *l.v.* *< pp >*

XVI

♩ = 56

Vln. *n.v.* *vib.* *III* *n.v.* *sim.* *pp*
 Cl. *n.v.* *vib.* *n.v.* *sim.* *ppp* *p espr.* *mp* *mf* *pppp* *pppp*
 Vc. *n.v.* *vib.* *vib.* *p* *p espr.* *pp*
 Pno. *l.v.* *mf espr.*

XVII

♩ = 42

Vln. s.t. *pp* *pp*

Cl. *ppp* 'echo' *n* *p*

Vc. m.fl. / s.p. n.v. *p* *pp* *ppp* *p* *n*

Pno. l.v. *pp* *pp* l.v.

Vln. m.fl. / s.t. n.v. *p* *pp*

Cl. n.v. *ppp* 'echo'

Vc. n.v. *pp* *pp*

Pno. l.v. *pp* *pp* l.v. *ppp*